

## تدريبات على الصور الفنية

أ- اشرح كل صورة بيانية مما يلي ، مع بيان نوعها ، وأثرها في المعنى:

- قال تعالى : " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام " .

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

- قال تعالى : " وترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية "

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

- قصور كالكواكب لامعات\*\*\* يكدن يضئن للساري الظلاما

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

- وكأنَّ إيماض السيوف بوارق\*\*\* وعجاج خيلهم سحب مظلم

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

- يهزّ الجيش حولك جانبيه\*\*\* كما نفضت جناحيها العقاب

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

- من يهن يسهل الهوان عليه\*\*\* ما لجرح بميت إيلام

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

- وما أنا منهم بالعيش فيهم\*\*\* ولكن معدن الذهب الرّغام

شرح الصورة :

نوعها : أثرها في المعنى :

• سيذكرني قومي إذا جدَّ جدَّهم \*\*\* وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

شرح الصورة :

نوعها :  
أثرها في المعنى :

• قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

شرح الصورة :

نوعها :  
أثرها في المعنى :

• أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفر \*\*\* تصافت فيه بيض الهند واللمم

شرح الصورة :

نوعها :  
أثرها في المعنى :

• عضنا الدهر بنابه \*\*\* ليت ما حلَّ بنابه

شرح الصورة :

نوعها :  
أثرها في المعنى :

• وإذا المنيّة أنشبت أظفارها \*\*\* ألفت كل تميمة لا تنفع

شرح الصورة :

نوعها :  
أثرها في المعنى :

• عند الوداع انهمر المطر من العيون .

شرح الصورة :

نوعها :  
أثرها في المعنى :

ب- حدد موطن الكناية مبيناً دلالتها وسرّ جمالها فيما يأتي :

١- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا \*\*\* ولكن على أقدامنا تقطر الدّما

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

٢- طويل النجاد ، رفع العماد \* كثير الرماد إذا ما شتا

موطن الكناية : ..... دلالتها :

موطن الكناية : ..... دلالتها :

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

٣- قلب المجرم كفّه على ما اقترف.

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

٤- أخي يشار إليه بالبنان .

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

٥- لهفي على القدس انطوت أعلامها.

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

٦- قعد الدهر بهذا الرجل .

موطن الكناية : ..... دلالتها :

سرّ جمالها : .....

٧- فلان ضخم الدسيعة.

..... : موطن الكناية : ..... : دالاتها :  
..... : سرّ جمالها :

٨- هذا الرجل بابه مفتوح للجميع .

..... : موطن الكناية : ..... : دالاتها :  
..... : سرّ جمالها :

٩- معلمي بعيد النظر .

..... : موطن الكناية : ..... : دالاتها :  
..... : سرّ جمالها :

١٠- قال تعالى : " ويوم يعض الظالم على يديه " .

..... : موطن الكناية : ..... : دالاتها :  
..... : سرّ جمالها :

١١- فلان نقي الثوب .

..... : موطن الكناية : ..... : دالاتها :  
..... : سرّ جمالها :

١٢- هذا الرجل عريض الوسادة .

..... : موطن الكناية : ..... : دالاتها :  
..... : سرّ جمالها :

١- قال الشاعر : وقفت قبيل وداعها وتلفتت حول الرياض تلفت الولهان

وتلملت بيد الغروب فأجهشت بدم يسيل على الربي متوان

رسم الشاعر في البيتين السابقين صورة مبدعة لغروب الشمس . وضحاها ، مبيناً عناصرها ( ٢ )

٢- اشرح الصورة البيانية في البيت التالي مع بيان أثرها في المعنى . ( ٢ )

أسمعُ في نفسي دبيب المُنَى      ألمح الشُبْهة في خاطري

٣- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي : ( ٣ )

أ- قالت الشاعر : ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا      ولكن على أقدامنا تقطر الدّما

البيت السابق كناية عن :

- التضحية والفداء .
- الشجاعة والإقدام .
- شدة المعركة .
- الانكسار والهزيمة .

ب- قال الشاعر : وما أنا منهم بالعيش فيهم      ولكن معدن الذهب الرّغام

الصورة البيانية في البيت السابق تعتبر من قبيل :

- التشبيه الصريح .
- التشبيه الضمني .
- الاستعارة .
- الكناية .

ثالثا : التذوق الفني :

- اشرح الصورة البيانية في كل مما يأتي مبينا نوعها وأثرها

النسق القرآني منبع السحر في القرآن الكريم.

- ( يكمن سحر القرآن في نسقه لا في أحكامه ) .

عبر عن القصر السابق بطريق آخر من طرق القصر